

# O PREMIERĂ CU ȘI DE SUCCES

Luna decembrie, înaintea sărbătorilor de iarnă, ne-a adus bucuria întâlnirii pe scena Studioului Euphorion a Teatrului Național din Cluj cu actrițele Ileana Negru și Narcisa Pintea la premiera spectacolului *Intervenții Pichard* de Pauline Daumale. Spectacolul este o producție a Asociației Culturale Top Art N&A Cluj-Napoca, președintă Narcisa Pintea, în parteneriat cu Teatrul Național.

Piesa autoarei franceze Pauline Daumale, *Bonne Année toi-même*, în traducerea Olgăi Mărculescu, s-a mai jucat pe scenele țării la Buzău și la Teatrul „Nottara” cu titlul *Aici nu-i de joacă*, iar la teatrul radiofonic cu titlul *Sărbătorire cu bucluc*.

În seara de Revelion, în casa Hortensei (Ileana Negru), vine Alex (Narcisa Pintea), chemată să repare o țeavă de apă defectă la chiuveta din casă. Masa e pregătită festiv pentru două persoane. Hortense își așteaptă iubitul, pe Charles, ambasador la Paris, îi explică ea lui Alex. Alex Pichard, de fapt Alexandra Pichard, moștenitoarea afacerii tatălui ei (ca nume de instalator Alex e mai credibil pentru clienți) este și ea grăbită să-și întâlnească soțul, pe Jacky, să-și petreacă Revelionul împreună la Ambasada Ghanei. Reparația pune probleme, tensiunea dintre cele două crește. Replicile devin acide, uneori cu mult umor și încet, încet îți dai seama că se înfruntă de fapt două tristeți, două singurătăți. Hortense și-a însușit personalitatea fostei ei stăpâne din lumea bună unde era cameristă. I-a împrumutat vocabularul, gesturile. În visul ei, Charles, iubitul stăpânei, e iubitul ei. Suavă, sensibilă, gingașă își apără visul și-l îmbracă într-un halou ma-



Ileana Negru și Narcisa Pintea  
foto Nicu Cherciu

gic pe care-l umple cu fantezie, chiar halucinații și minciună de frica singurătății. Hotărâta Alex, cu replică directă și ironică, uneori sarcastică este și ea pe punctul de a rămâne singură. Soțul nu o mai așteaptă. Când totuși e pe cale de a-l reîntâlni, în final, alege să rămână cu Hortense.

Temperamente diferite, cele două interprete se completează și se pun în valoare deasupra scriiturii printr-un joc atent, fermecător care trece rampa. Sensibilitatea discretă, calitatea emotivă a timbrului vocal al Ilenei Negru vine în contrast cu vigoarea telurică, umorul și, în același timp, empatia pe care o transmite sincer Narcisa Pintea.

Au fost conduse într-un joc clar, limpede de actorul Mihai Nițu aflat la debutul său regizoral. Tot el semnează și decorul îngrijit, atent ales, adaptat sălii studio.

Revenirea pe scenă a celor două actrițe după o destul de lungă absență e de bun augur și un dar frumos de sărbători.

**Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca – Intervenții Pichard de Pauline Daumale. Regia și scenografia: Mihai Florian Nițu. Sound design: Pompilius Onofrei. Light design: Jenel Moldovan. Cu: Ileana Negru, Narcisa Pintea. Data reprezentației: 14 decembrie 2022.**